



中大校友通訊

中大首頁 校友服務網 校友總會 校友資料更新 校友證申請 查詢舊報 Facebook

中大要聞

提升防疫強度 中央大學 4 月 2 日起外車不得入校
中央大學防疫再升級 大班授課實施線上教學
防疫學習不中斷 中大推出線上教學與虛擬桌面平台
防疫不孤單 中央大學結合社區媽媽一同送暖



中央大學周景揚校長(中)、周立德主任秘書(右)和生輔組組長孫中運(左)特地帶著水果慰問居家檢疫的港澳學生，為他們加油打氣！
陳薏安攝

編輯報告

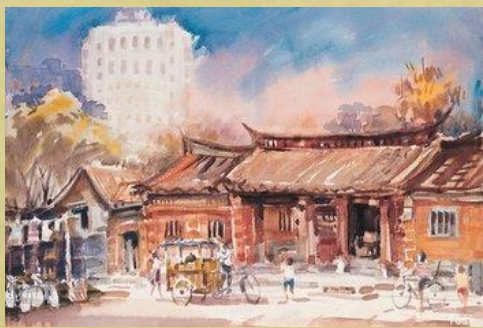
疫情期間校友服務提醒

公告

校友服務中心、校史館
為因應新型冠狀病毒 COVID-19 肺炎疫情現況，於 2020.3.25 起暫停校友證臨櫃申辦及校史館參訪以減少群聚接觸及感染。重新開放日期，將依循學校防疫政策，另行公告。
疫情期間，歡迎採用線上業務諮詢及服務申辦，請參詳〈中央大學校友資訊網〉線上校友證申辦、中大校史館
秘書室校友服務中心 | alumni@ncu.edu.tw | 03-4227151 轉 57045

中大藝文

給關注中大藝文訊息的朋友們~
NCU 最 IN、最即時的藝文訊息，出現在下列網站中，歡迎大家隨時上網了解。
中大全球校友服務網「國立中央大學校友服務網」
FB「國立中央大學校友服務平台」、「中大首頁」、「中大藝文中心」



活動快報

因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情
有關 105 週年校慶活動調整說明



母校身影

第二屆公益傳播獎暨國際論壇 產學發揮媒體影響力
大氣系團隊研發「空污燈」 守護你我的健康
開創永續桃花源 中大 USR 計畫揮出全壘打佳績
智慧製造再升級 中大與慶鴻機電「聯合研發中心」成立



典藏中大

中大人物 百年薈萃(之五)



林承澔
中央大學中文系學士班畢業
廖彥婷
現任中央大學中文系碩士



發行單位：國立中央大學秘書室
發行人：周景揚
指導委員：周立德、洪汶宜
主編：王熙涵（第30期開始）
編輯群：王熙涵、鄭郁霖
網頁編輯：王熙涵、陳靖德
聯絡電話：(03) 422-7188
E-mail: ncu57432@ncu.edu.tw

中大校友通訊

[首 頁](#)[中大要聞](#)[編輯報告](#)[中大藝文](#)[活動快報](#)[母校身影](#)[典藏中大](#)

中大要聞

提升防疫強度 中央大學 4 月 2 日起外車不得入校

中央大學防疫再升級 大班授課實施線上教學

防疫學習不中斷 中大推出線上教學與虛擬桌面平台

防疫不孤單 中央大學結合社區媽媽一同送暖



中央大學周景揚校長(中)、周立德主任秘書(右)和生輔組組長孫中運(左)特地帶著水果慰問居家檢疫的港澳學生，為他們加油打氣！陳意安攝

2020-03-31

提升防疫強度

中央大學 4 月 2 日起外車不得入校

文／總務處、秘書室



為提升防疫強度，中央大學將從 4 月 2 日起管制外車不得入校，待疫情趨緩，再公告解除管制

全球新冠肺炎疫情日益嚴峻，未來一兩週將是防疫的重要關鍵。為維護校園的安全，中央大學將於清明連假進行全校消毒；並從 4 月 2 日開始，非洽公車輛不得入校。待疫情趨緩，再公告解除管制。

中央大學從 3 月 28 日開始實施例假日車輛「總量管制」，但隨著疫情的快速發展，並經一個週休二日的入校車輛審慎評估，3 月 30 日全校防疫會議決定，為顧及大眾和師生的安全，從 4 月 2 日清明連假開始，將管制外車入校，有證車輛、公車可進入校園；無證車輛經詢問非屬洽公、送貨及拜訪住戶等，不得入校。

此外，清明連假也將進行全校消毒。餐廳、全校公共廁所、圖書館、宿舍等人潮較多之場所，將於連假期間陸續安排消毒作業。戶外消毒，則視天氣情況而定。另從4月2日開始，將要求所有進出校內餐廳、郵局、書店和商店，以及乘坐校車的人員，一律須佩戴口罩，以保護自己和他人。實施之前，將進行宣導。

為避免連假造成防疫破口，校園安全管理委員會也已周知全校，連假期間若有身體不適甚或確診情形，要立即回報校安中心。教職員工生除經專案許可外，連假不得出國，同時應盡量避免出入人群聚集場所，避免接觸近日自國外返台之親友，尤其在居家檢疫、居家隔離、自主健康管理者。保持一定的社交距離，落實勤洗手。



清明連假期間，中央大學將進行全校消毒。照片總務處提供

2020-03-20

中央大學防疫再升級

大班授課實施線上教學

文／教務處、秘書室



教務處於教務會議已實施 70 人之遠距視訊會議。大班授課班級將全面實施遠線上教學。照片由教學發展中心提供

新冠肺炎疫情日益嚴峻，為確保師生的健康安全，中央大學鼓勵教師預備線上教學，目前已有多門課程教師已開始試行。預計於 4 月 7 日前，大班授課班級將全面實施線上教學，總計 70 門，影響人數多達 8,800 人次。

為維持良好教學品質，讓師生、助教能夠熟稔線上課程技巧，中大教務處自 3 月 23 日起，每週將密集辦理「線上教學教育訓練」，邀請授課教師與助教依據教學型態參加教育訓練。期望能於最短時間完成全校教師或助教培訓，有助於防疫期間讓學生學習不中斷。

教育訓練培訓內容包含 Microsoft Teams、Zoom、Google Meet 等軟體的操作說明與實際演練外，亦於 ee-class 平台上開設教育訓練線上課程，讓師生得隨時隨地觀

看。教務處亦提供專人協助系統服務，並已與學務處服務學習發展中心合作培訓各院種子資訊人員，期能全面提升線上課程教學品質，兼顧師生健康與學生學習。

隨著疫情升溫，中大人事室也已公告，自3月16日起自境外返國之教職員，應實施自主健康管理或居家檢疫14天，且不得到校。教職員防疫期間，應避免「非必要」或「非急迫」之出國。同時對教師加強宣導，出國申請需於2週前提出，核准後方可出國。另外，中大的國際交流活動也將暫緩，境外師生欲申請來校交流者，均將暫緩至6月中旬。



中央大學防疫補給站，學務處衛保組每週提供充足的防疫物資給各館舍。陳薏安攝

2020-03-04

防疫學習不中斷

中大推出線上教學與虛擬桌面平台

文／秘書室



防疫期間，中央大學推出「線上課程錄製方法與技巧」線上教學，搭配線上數位學習系統，讓學生可以隨時自主學習。照片教務處提供

新型冠狀病毒防疫期間，為保障開學後無法到校學生的就學權益，中央大學教務處推出 LMS 和 ee-class 兩套線上學習系統，讓學生可以輕鬆在家自主學習。電算中心也推出「多雲整合虛擬桌面平台」，以及 1.2G 的網路出國頻寬，幫助學生達到「停課不停學、學習不中斷」的目標。

中央大學統計，該校陸生共 108 位，開學之後，無法順利返校的有 106 位；港澳學生共 95 位，無法返校的有 33 位；另有 7 位韓國學生正在進行居家檢疫。為保障境外生或本地居家檢疫學生的就學權益，中央大學整合各方學習資源，讓學生可以學習不中斷，並因應未來萬一停課之準備。

教務處推出了 LMS (Learning Management System) 系統和 ee-class 易課平台的兩套線上學習系統，透過老師的線上教學錄製，學生可依單元順序學習，也可依造自己的學習需求，選擇所需單元進行學習。同時完成了「線上課程錄製方法與技巧」線上教學教育訓練，分為非同步教學與同步教學兩個單元。一有新教材上架，立即公告並通知學生。

此外，中央大學去年 2 月開始建置整合 AI 教學雲、3D 雲、軟體雲的「多雲整合虛擬桌面平台」<https://vdi.ncu.edu.tw/start/index.html>，在這一波防疫期間也正好派上用場，授權的軟體包括微軟 Office 2019、Acrobat 2017、3D 繪圖雲、統計分析雲、會聲會影、AI 雲等虛擬桌面，提供師生「隨時、隨地、隨需」使用，具有「免下載、免安裝、免設定、免更新」的特色，學生不需花費心思在軟體安裝和電腦環境設定，就可有效率地進行研究與學習。

另外，中央大學 Office365 平台中的 Teams 服務亦可提供教師進行遠距教學，學生可以使用桌上型電腦、筆記型電腦、平板裝置、Android 手機、iPhone 手機等任何可以上網之設備即可使用 Teams 服務。同時有台灣聯合大學系統共同建置的 1.2G 的網路出國頻寬，讓海外的網路學習更為便捷流暢。



電算中心推出的「多雲整合虛擬桌面平台」，提供各項授權軟體，在桌電、筆電、平板和手機等平台都可用。陳薏安攝

2020-02-20

防疫不孤單

中央大學結合社區媽媽一同送暖

文／秘書室



中央大學周景揚校長(中)、周立德主任秘書(右)和生輔組組長孫中運(左)特地帶著水果慰問居家檢疫的港澳學生，為他們加油打氣！陳蕙安攝

因應武漢肺炎，返校的港澳生必須經過 14 天的居家檢疫，為表達關心，中央大學周景揚校長等一行 2 月 18 日下午特地帶著水果慰問同學們，為他們加油打氣！中大也結合社區媽媽的力量，一同為同學們送暖，讓他們即使不在家鄉，也能感受到中大人的關懷與照顧。

中央大學校長周景揚表示，居家檢疫的學生，中大提供獨棟的館舍，一人一間，有良好的設備和順暢的網路，並有專人提供三餐服務。但隨著疫情的延燒，學生難免有些焦慮不安，在此非常時刻，鼓勵同學要好好照顧自己的身心靈，落實衛生保健，保持心情安定，一同來戰勝疫情威脅。

此外，中央大學也結合社區媽媽的力量一同關懷送暖，「中央大學社區聯誼會」由一群熱心的媽媽所組成，人數約在 120 人左右，往年三月會參與「僑生祭祖」活動，

遇到這一波新型冠狀病毒威脅，社區媽媽出錢出力，送上即時的溫暖。

中央大學社區聯誼會會長鍾蘭貞親自採買布料，號召大家一起縫製一批布口罩，並購買堅果，送給第一線中大防疫工作人員；社區媽媽黃秋庭還捐贈了 200 個活性碳口罩給學校統籌運用，為防疫人員加油打氣。她們同時贊助檢疫學生每天午晚餐水果，以及點心補給，讓同學可以安心接受檢疫相關措施。

受到關懷的同學紛紛表達感恩之意。有同學指出，「防疫期間，正好給自己一個修行的機會。」平時都是住宿舍或家中，比較少獨處的時光，目前就像外宿一樣，沒人打擾，可以安靜心靈，做一些平時不會做的事。



中央大學結合社區媽媽的力量一同關懷送暖，並搭配每個人專屬的小卡，讓同學們備感溫馨。照片學務處提供



中央大學社區媽媽親手縫製一批布口罩，送給中央大學防疫人員，慰問第一線工作者的辛勞。照片學務處提供



發行單位：國立中央大學秘書室
發行人：周景揚
指導委員：周立德、洪汶宜
主編：王熙涵（第 30 期開始）
編輯群：王熙涵、鄭郁霖
網頁編輯：王熙涵、陳靖德
聯絡電話：(03) 422-7188
E-mail：ncu57432@ncu.edu.tw



中大校友通訊

首頁

中大要聞


編輯報告

中大藝文

活動快報

母校身影

典藏中大

 編輯報告

疫情期間校友服務提醒

公告

校友服務中心、校史館

為因應新型冠狀病毒 COVID-19 肺炎疫情現況，於
2020.3.25 起暫停校友證臨櫃申辦及校史館參訪以減少群聚
接觸及感染。重新開放日期，將依循學校防疫政策，另行公告。

疫情期間，歡迎採用線上業務諮詢及服務申辦，請參詳
〈中央大學校友資訊網〉[線上校友證申辦](#)、[中大校史館](#)

秘書室校友服務中心 | alumni@ncu.edu.tw | 03-4227151 轉 57045

恭祝大家

祺祥如意、心想事成

歡迎對中大校友總會（NCUAA）活動及近況有興趣的校友們，加入 FB 國立中央大學校友總會全球服務平台，一起來經營校友建議與交流的平台。

【FB 校友服務中心】<https://www.facebook.com/alumniNCU/>

[國立中央大學校友服務平台](#)



[國立中央大學 LinkedIN](#)



發行單位：國立中央大學秘書室
發行人：周景揚
指導委員：周立德、洪汶宜
主編：王熙涵（第 30 期開始）
編輯群：王熙涵、鄭郁霖
網頁編輯：王熙涵、陳靖德
聯絡電話：(03) 422-7188
E-mail：ncu57432@ncu.edu.tw



中大校友通訊

首 頁

中大要聞

編輯報告

中大藝文

活動快報

母校身影

典藏中大

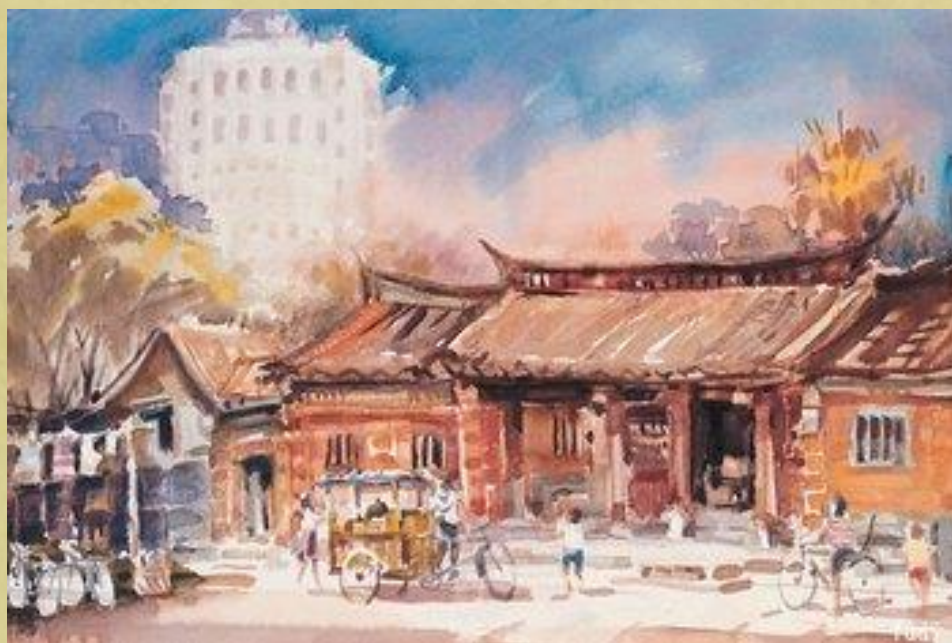
中大藝文

給關注中大藝文訊息的朋友們~

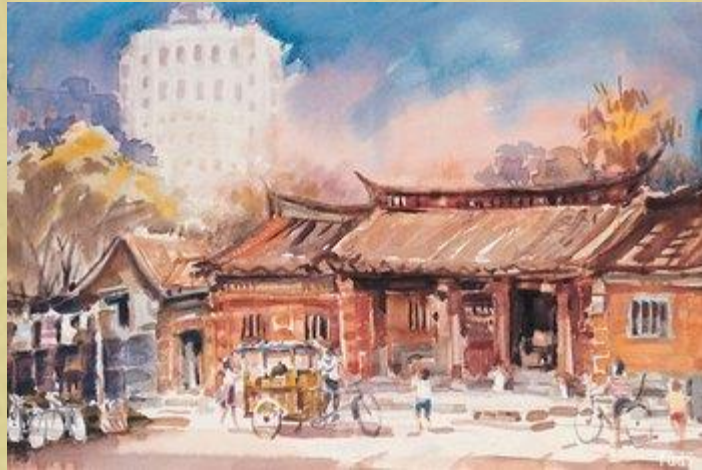
NCU 最 IN、最即時的藝文訊息，出現在下列網站中，

歡迎大家隨時上網了解。「[國立中央大學校友服務網](#)」

FB「[國立中央大學校友服務平台](#)」、「[中大首頁](#)」、「[中大藝文中心](#)」



一門三代—藝術世家吳蘊瑞、吳承 硯、單淑子、吳大維、許美玲聯展



展期：109年5月19日(二)~6月13日(六)

茶會：109年5月19日(二)10:30

時間：10:00-17:00(周二至周六)

地點：藝文中心展覽空間

為配合本校一年一度之校慶，藝文中心特別與崑曲博物館共同策畫一系列的展覽活動。預訂在二個場館同時展出中央大學傑出校友亦是知名畫家吳承硯及其家族聯合展出。此次展覽主題為「一門三代藝術世家—吳蘊瑞、吳承硯、單淑子、吳大維與許美玲聯展」，將展出中央大學校友吳承硯、單淑子伉儷及其家族三代的藝術創作。渡海前輩藝術家吳承硯、單淑子伉儷皆畢業於中央大學藝術系，受教於藝術大師徐悲鴻、李劍晨、呂百斯先生等，吳氏夫婦中央大學畢業後，1949年來臺，來臺後於臺南鹽水中學任教。

1963年吳承硯受中國文化大學系主任孫多慈邀約至該校任教35年後退休。除了藝術上成就，更重要的是他在美術教育史上的意義。本展將展出四位傑出藝術家數十件精彩的作品，以吳承硯的水墨、水彩及油畫為展覽主軸，兼及吳蘊瑞、單淑子、吳大維與許美玲等人的作品，希冀能透過此展彰顯一門三代—藝術世家深厚的藝術涵養與造詣，及對藝術的探索與執著。

此外，擅長以油畫呈現戲曲美感、舞戲文物與現代抽象舞戲的許美玲也將以她的東方舞戲系列作品也將同時參與「台灣當代新編改編崑曲」聯展於中央大學崑曲博物館，她透過油畫筆觸呈現崑曲，漢、唐舞戲，現代舞蹈，不僅是跨領域的創新演繹，更深富重要的藝術教育內涵。

《阿卡熱潮正在蔓延》

Let's A Cappella Together!!

阿卡熱潮正在蔓延
Let's A Cappella Together!!
2020
3/16 - 10/21

【一起阿卡吧！】合唱音樂工作坊
時間：2020/3/18~2020/5/11(一)18:00-21:00 (八堂課)
地點：人文社會科學大樓黑盒子劇場
3/2(一)10:00 起開始線上報名 <https://reurl.cc/jdnV1L>

德國Voxid人聲樂團音樂會
時間：2020/10/21(三)19:30
地點：校史館大講堂

【一起阿卡吧！】工作坊成果發表
時間：2020/5/18(一)18:00
地點：人文社會科學大樓黑盒子劇場
5/4(一)10:00起開始線上報名 <https://reurl.cc/5SndT7>

細說人聲－現代A Cappella真析
時間：2020/5/18(一)10:00
主講：陳元雲 (台灣合唱音樂中心及中研院音研所)
地點：校史館大講堂

國立中央大學藝文中心

- **【一起阿卡吧！】合唱音樂工作坊**
時間：109/3/16~109/5/11(一)18:00-21:00 (八堂課)
地點：人文社會科學大樓黑盒子劇場
3/2(一)10:00 起開始線上報名
<https://reurl.cc/jdnV1L>
- **【一起阿卡吧！】工作坊成果發表**
時間：109/5/18(一)18:00
地點：人文社會科學大樓黑盒子劇場
5/4(一)10:00 起開始線上報名

<https://reurl.cc/e5NnD7>

- **細說人聲－現代 A Cappella 賞析**
時間：109/6/9(二) 10:00
主講：朱元雷（台灣合唱音樂中心流行爵士藝術總監）
地點：校史館大講堂
- **德國 Voxid 人聲樂團**
時間：109/10/21(三) 19:30
地點：校史館大講堂

臺灣崑劇團《紅樓·夢崑曲》

紅樓學者與崑曲藝術家的對話



時間：109年6月3日(三)19:00 /校史館大講堂
索票：109年5月19日(二)12:15起舊圖藝文展場

【文學與崑曲的深度對談】

藉由導聆人—著名紅樓學者康來新老師，娓娓道出紅樓夢中的崑曲搬演背景，再由專業崑曲演員們透由清唱、彩唱、彩演等多種方式呈現，回歸崑曲最典雅的欣賞方式，宛如聆聽崑曲最細緻的情感，讓觀眾恍若置身賈府，融入紅樓夢的故事情節中，用崑曲串起紅樓故事，進行一場古今對話。

【穿越情愛到繁華落盡】

《紅樓夢》小說每回出現戲曲主題時，往往是牽動、隱喻著故事的發展走向，我們將以作者「以戲點題」的創作概念來設計本次演出。演出設計以《紅樓夢》中的「生日」與「節慶」作為主軸，讓觀眾在《牡丹亭》、《虎囊彈·醉打山門》、《玉簪記》、《長生殿》、《西廂記》等劇中的經典曲牌裡，一同體會賈府由奢華喧鬧到繁華盡落的過程。

劇目內容：

《牡丹亭·遊園》選段
《西遊記·借扇》選段
《荊釵記·男祭》選段
《琵琶記·喫糠》選段
《邯鄲記·度世》選段
《虎囊彈·山門》選段
《長生殿·彈詞》選段
《長生殿·密誓》選段

藝術總監：洪惟助

文學主講：康來新

戲劇指導：溫宇航

演員陣容：趙揚強、張德天、劉育志、陳長燕、黃若琳、許立縈

主辦單位：臺灣崑劇團

贊助單位：台北市文化局、財團法人純智文教基金會

協辦單位：國立中央大學藝文中心、國立傳統藝術中心、國光劇團、國立臺灣戲曲學院京崑劇團、台北新劇團

指導單位：國藝會

補助單位：國立傳統藝術中心



發行單位：國立中央大學秘書室

發行人：周景揚

指導委員：周立德、洪汶宜

主編：王熙涵（第30期開始）

編輯群：王熙涵、鄭郁霖

網頁編輯：王熙涵、陳靖德

聯絡電話：(03) 422-7188

E-mail：ncu57432@ncu.edu.tw



中大校友通訊

首頁

中大要聞


編輯報告

中大藝文

活動快報

母校身影

典藏中大

 活動快報

因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情 有關 105 週年校慶活動調整說明

文起松間
舞動木北源
NCU 國立中央大學
105週年校慶暨在台復校58週年

一、考量疫情發展及維護全體師生健康，109年5月29日(五)校慶活動日活動，調整如下：

(一)校慶市集及表演停辦。

(二)校慶大會及餐會停辦。

(三)校慶音樂會延期辦理，相關日程另行公告。

二、校慶講座原訂於108-2學期辦理，延至109-1學期擇期辦理，相關日程另行公告。

三、視疫情狀況，將陸續更新校慶活動辦理說明。敬請留意105週年校慶官網及秘書室網站公告，造成不便，尚請見諒。

<http://ncusec.ncu.edu.tw/ncu105/anniversary/>



發行單位：國立中央大學秘書室
發行人：周景揚
指導委員：周立德、洪汶宜
主編：王熙涵（第30期開始）
編輯群：王熙涵、鄭郁霖
網頁編輯：王熙涵、陳靖德
聯絡電話：(03) 422-7188
E-mail：ncu57432@ncu.edu.tw

中大校友通訊

[首頁](#)[中大要聞](#)[編輯報告](#)[中大藝文](#)[活動快報](#)[母校身影](#)[典藏中大](#)

母校身影

※本欄位長期徵稿，歡迎校友踴躍來稿！

- 第二屆公益傳播獎暨國際論壇 產學發揮媒體影響力
- 大氣系團隊研發「空污燈」 守護你我的健康
- 開創永續桃花源 中大 USR 計畫揮出全壘打佳績
- 智慧製造再升級 中大與慶鴻機電「聯合研發中心」



中央大學在教育部大學社會責任(USR)計畫中，揮出5個計畫全數過關的「全壘打」佳績，計畫涵蓋了桃園市8個區，左為中央大學周景揚校長，右為中央大學社會責任辦公室孫煒主任。陳蕙安攝

2020-03-20

第二屆公益傳播獎暨國際論壇

產學發揮媒體影響力

文／公益傳播中心



中央大學公益傳播中心沈建文主任與台新銀行公益慈善基金會郝名媛執行長共同舉辦策略夥伴結盟儀式。照片公益傳播中心提供

由中央大學公益傳播中心與公益傳播基金會共同主辦的「第二屆公益傳播獎暨國際論壇」3月20日在三立電視台舉辦，會中與台新銀行公益慈善基金會舉辦策略夥伴結盟儀式，邀請國內外講者針對公益傳播領域交流。

「第二屆公益傳播獎暨國際論壇」開幕典禮亦邀請青樺視覺董事長蔡青樺、台灣社會影響力研究院理事長吳嘉沅致詞，以促進公益傳播領域之新知與經驗交流。

本屆大會主題為「為社會共好的影響力媒體」，第一場論壇聚焦「影響力新聞媒體」，由非凡新聞台主播李滢滢擔任主持人，邀請英國先鋒郵報創辦人 Tim West 與全球編輯 Julie Pybus、中央廣播電台總臺長張正與三立新聞主播郭雅慧就個人經驗，分享媒體應如何發揮正向的社會影響力。

第二場國際論壇共同討論「影響力平台與影像製作」，臺科大工商業設計系兼任助理教授鄧博仁擔任主持人，菲律賓 Development Innovation Insider 共同創辦人 Gladys Llanes、俄羅斯 Plus One 導演 Anastasia Popova 分享如何在國際上運用影片的方式串聯多方資源。夏和光影像有限公司創辦人黃約農及青樺視覺藝術總監蔡榮豐則分別由部落青年攝影經驗及 921 大地震僧侶行腳台灣的故事，分享如何攝影帶入公益議題。

第二屆公益傳播獎的決賽共有「影響力攝影家」10 隊、「影響力 YouTuber」7 隊、及「影響力漫畫家」6 隊入圍，各組參賽團隊呈現其協同社福團體創作的影響力媒體。攝影家的第一名為中華小腦萎縮症病友協會拍攝；YouTuber 組第一名為恩物社會服務推廣協會拍攝短片「服務，看見心成長」；漫畫組第一名為新北市私立明新兒童發展中心創作。



第二屆公益傳播獎「影響力攝影家」組，由中大學生杜佳芯、陳思仔、陳鈺淇同學獲得第二名。

照片公益傳播中心提供



公益傳播基金會唐平榮執行長頒獎給第二屆公益傳播獎「影響力 YouTuber」組的第一名得獎學生團隊。照片公益傳播中心提供

2020-03-16

大氣系團隊研發「空污燈」

守護你我的健康

文／秘書室



中央大學大氣系王聖翔副教授（左一）團隊所研發的「空污燈」，可監測空氣中的細懸浮微粒 PM2.5 和 CO2 濃度，輕易判別空氣品質的好壞。照片大氣系提供

空污的議題普遍受到國人關注，中央大學大氣系王聖翔副教授團隊所研發的「空污燈」，將危險等級分別為紅、黃、綠燈，可監測空氣中的細懸浮微粒 PM2.5 和 CO2 濃度，輕易判別空氣品質的好壞。同時具有低功耗、高準確、雲端資料整合等功能。裝置簡單，推行成效良好，未來也將推廣至東南亞地區。

王聖翔副教授最早的構想雛形，從「空污旗」開始，帶領服務學習學生每天到操場升不同顏色的空污旗，提醒附近居民當日的空氣品質，作為外出活動的參考指標。近年來結合跨領域創意課程，帶領學生整合機電、資工、環工及大氣等技術，自主研發「空污燈」，希望藉此來實踐創新教學和大學社會責任。

「空污燈」從備料、焊接、裁切、組裝、外觀設計到後端資料庫網頁，幾乎都學生一手包辦。關鍵技術在於核心資料處理器 (Aerobox)，可以作訊號的紀錄、儲存和計算，同時具有低功耗、高準確特性，可提供客製化服務，目前已在中央大學校園推廣，並有幼兒園及醫療院所購置使用。

桃園海岸濱海工業區多，加上林口火力發電廠和大潭發電廠等，空氣品質惡化的情況十分嚴重。中央大學透過地球科學學院主導的「桃海三生：形塑桃園海岸環境與人文發展永續共生」計畫，強調「環境與人」的永續發展，「空污燈」就是這項計畫的具體成果展現。

「空污燈」裝置方式簡單，除設置在公共場所，也希望推廣至居家，一般民眾在家煮菜、使用印表機，都可能是空污的來源。一旦空污超標，學校可提供一套 SOP 機制供遵循。同時也希望結合「空氣污染物聯網」的概念，串聯各社區所測得的大數據，成為學術研究的方向依據，並加強社區宣導，遠離 PM2.5 空氣中的隱形健康殺手。



中央大學大氣系團隊所研發的「空污燈」，裝置簡單，推行成效良好，除國內之外，未來也將推廣至東南亞地區。陳薏安攝

2020-03-10

開創永續桃花源

中大 USR 計畫揮出全壘打佳績

文／秘書室



中央大學在教育部大學社會責任(USR)計畫中，揮出5個計畫全數過關的「全壘打」佳績，計畫涵蓋了桃園市8個區，左為中央大學周景揚校長，右為中央大學社會責任辦公室孫煒主任。陳蕙安攝

中央大學善盡大學社會責任，是台灣第一個啟動永續發展的高等學府，第一期教育部大學社會責任實踐計畫，與桃園市的合作案件高達88件，執行成果亮眼。第二期再獲教育部肯定，揮出5個計畫全數過關的「全壘打」的佳績，在全國大專院校中名列第一。

中央大學校長周景揚表示，大學不僅為學術研究與人才培育，更進一步擴及服務社會，解決社會問題。中央大學2018年首創「桃園USR聯盟」，號召了桃園市的10餘所大專校院，一同為地方創生。去年更出版了全國第一本大學社會責任的年報，展現各項執行成果。

中央大學社會責任辦公室主任孫煒指出，中央大學第二期教育部通過的5個計畫分別為「桃海三生—形塑桃園海岸環境與人文發展永續共生」、「永續『復興』—打造智慧韌性部落」、「從閱讀泰雅到興趣驅動部落學習」、「藝文浸潤永續社區—中壢平鎮在地文化的紮根與共榮」、「楊梅社會影響力工程再造計畫」。桃園市13個區當中，涵蓋了8個。

其中「桃海三生—形塑桃園海岸環境與人文發展永續共生」計畫，以國際認證創新技術建置環境監測資料庫，完備海岸 GIS。「藝文浸潤永續社區—中壢平鎮在地文化的紮根與共榮」計畫，延續了閩客居民百年來的空間記憶，強化在地認同。「楊梅社會影響力工程再造」計畫引進社會影響力評估，協助地方發展社會創新能力與組織管理模式。「永續『復興』—打造智慧韌性部落」計畫，強化偏鄉之災防監測能力，讓在地有能力因應災害衝擊。「從閱讀泰雅到興趣驅動部落學習」計畫，協助泰雅部落跳脫傳統學習模式，以興趣驅動，引導學生發掘潛力。

中央大學的實踐場域，從鄰近的中壢校區的雙連陂開始，與周遭鄰里鑲嵌形成社區有機體，向外延伸至楊梅區以及復興區，從泰雅部落到綿瓦 46 公里的桃園海岸，連結學校、公部門、社會企業與地方社群，深耕在地，建構綿密的行動網絡，以深化在地認同與社會影響力！



中央大學出版了全國第一本大學社會責任的年報（左），以及《中大善盡社會責任在桃園》專書（右），展現各項執行成果。陳蕙安攝

2020-03-09

智慧製造再升級 中大與慶鴻機電 「聯合研發中心」成立

文／機械系、秘書室



中央大學與慶鴻機電成立「聯合研發中心」，成為國內第一所完整導入非傳統加工智慧製造教學設備的大專校院。陳蕙安攝

中央大學與全國放電加工機的領導品牌—慶鴻機電公司 3 月 6 日共同成立「聯合研發中心」，並由中央大學校長周景揚與慶鴻機電董事長王武雄共同簽署產學合作備忘錄，以落實智慧製造及人才培育，成為國內第一所完整導入非傳統加工智慧製造教學設備的大專校院。

中央大學校長周景揚表示，中大與慶鴻機電近三年來在成立教育研究基地和人才培育等課題合作密切，此次聯合研發中心的成立，可望為產學合作能量再加值，縮短學子的學用落差。機械系近年來的智慧製造上，有多項世界等級的儀器設備，對人才培育上是一大福音。

已成立 45 年的慶鴻機電，早在 22 年前便與中央大學牽起合作的情緣，總經理王陳鴻為機械系校友，師承放電加工研究的先驅—顏炳華教授。該公司以「智能化非傳統加工」為定位，致力於非傳統加工技術解決方案，目前已成為國內第一及全世界第五大放電加工機品牌公司，10 年內榮獲 42 項國家級大獎之肯定。

面對攸關產業升級的智慧機械策略，中央大學積極推動智慧製造跨域教學、研究，並建置不同型態的重點實驗室。在教育部、科技部相關計畫，以及校內自籌款挹注，以及慶鴻機電技術與師資協助下，前後共投入近 2000 萬元，建立「非傳統加工智慧製造工廠」，成為國內第一所完整導入非傳統加工智慧製造教學設備的大專校院。



中央大學校長周景揚(左)與慶鴻機電董事長王武雄(右)共同簽署產學合作備忘錄，以落實智慧製造及人才培育。陳蕙安攝

為促進彼此共同研究、建教合作及人才培育，雙方並簽訂「聯合研發中心合作合約書」及「產學合作備忘錄」，以「非傳統加工智慧製造工廠」為基地，透過產學合作，進行非傳統加工技術深化、智慧製造、5G 及 AI 等領域進行教學與研究，同時結合機械、資電、管理等領域教師，共同研發跨領域技術與課程，以加速國內製造與設備業升級，並培養高階研發人才。



中央大學與慶鴻機電出席貴賓一同合影，留下美好見證。陳蕙安攝



發行單位：國立中央大學秘書室
發行人：周景揚
指導委員：周立德、洪汶宜
主編：王熙涵（第 30 期開始）
編輯群：王熙涵、鄭郁霖
網頁編輯：王熙涵、陳靖德
聯絡電話：(03) 422-7188
E-mail：ncu57432@ncu.edu.tw



中大校友通訊

首頁

中大要聞


編輯報告

中大藝文

活動快報

母校身影

典藏中大

 典藏中大



中大人物 百年薈萃(之五)

林承濬

中央大學中文系學士班畢業

廖彥婷

現任中央大學中文系碩士

1957年恰值國際地球物理年，為迎合潮流與時代，經各方校友奔走，國立中央大學於1962年正式展開在台復校第一步，在苗栗二坪山破土興工建立「中央大學地球物理研究所」。

然而當時苗栗校區僻處山陬，對外交通只有山線可達，師資延攬不便，再加上受地形限制，無法擴張等問題，中大決定遷校。

1967年，歷經北遷風波的中央大學獲准遷校中壢，並收購50甲土地，地方人士為表歡迎，捐贈20甲給中央大學，1968年中壢新校舍首期興工，設立大學部物理系、大氣物理學系，且暫命名為「國立中央大學理學院」，隔年中壢新校舍首期與二期竣工，中大完成從苗栗遷校到中壢的艱辛工作。

范存忠

范存忠(1903~1987)，字雪橋、雪樵，英國語言學家，上海崇明人。1920年考入交通部上海工業專門學校附中二年級，延續前年為反對校方壓制五四運動，繼續投入學生運動，曾任學生會書記、《南洋周刊》主編等職。1923年初因為激烈的抗議手段，遭開除學籍，賴知名校友黃炎培調停，順利升入大學部，學習工科一年。自幼酷愛文學的范先生，決定棄工從文，轉而鑽研英美文學。其1926年畢業於東南大學英國語文學系，次年考取公費留美。留學期間除繼續深入學習英語及法語，也廣泛涉獵古德語、拉丁語、古法語等多種語言。在伊利諾大學、哈佛大學分別獲得文學碩士學位及哲學博士學位後，旋即回國。



[范存忠]

1931至1949年，范先生在中央大學先後擔任外國語言文學系系主任及文學院院長等職，任職期間，曾在1944年應邀赴牛津大學講學一年，發表多篇論文，系統性地介紹了中國古代思想、政經、文化等對西方的影響。鑒

於自身年輕時學習歷程中缺乏適當指導而走過的冤枉路，范先生在教育上特別注重引導學生。

他從自身學習外語的歷程，體悟到「苦練基本功，擴大知識面」是重要的原則，除嫻熟外語的使用，更應連結其他學科之學習，使應用及研究上皆能順利開展。所著《英語學習講座》一書，針對我國青年學生學習英語的問題，提出一整套精闢的見解和方法，影響深遠。

范先生師承東南大學張歆海教授及哈佛的白璧德教授，精通教育心理學及學習心理學，做為講授技巧及師生互動的利器之一。吳祥林教授總結其「三不朽」之讚嘆：「在范先生身上既體現了西方文化中的民主思想、科學精神和講求效率，同時也保持的中國知識份子勤奮、踏實、正派、仁愛、忠厚等傳統美德，可說是『立德』。范先生把中央大學和南京大學外文系建設成為我國最好的外文系之一，厥功至偉；在南京大學的建設上著有建樹，可說是『立功』。

范先生在英國語言文學和比較文學方面博大精深的學術造亦堪稱學界泰斗，可說是『立言』。」范先生 1956 年任南京大學副校長，歷經政治局勢動盪，於教育事業仍戮力不輟。

（吳逸軒）

賀昌群

賀昌群（1903～1973），四川馬邊人。1921 年考取上海滬江大學，卻因經濟狀況影響，只讀一學期便輟學。隨後進入上海商務印書館編譯所，與鄭振鐸、沈雁冰等人相砥礪，學識因而大幅提升，自 1926 年起開始在眾多刊物上發表文章。在三〇年代初期，他確立要以中西交通史與敦煌學為主要治學方向後，先後任教於天津河北女子師範學院、浙江大學。1941 年始到重慶中央大學歷史系，1946 年遷往南京時更兼任歷史系主任。

賀先生在中央大學期間，往唐代思想、政治、文化史等方向研究，特別是在魏晉南北朝與五代史的課程開設，領先了全國其他大學；同時他也延攬了徐中舒、向達等治學扎實的學者，再加上原本在校的韓儒林、蔣孟引，教授陣容盛極一時。

對於治學與教學，賀先生告誡學生心胸要開闊，別把歷史讀死，應當把古今偉大人物視為榜樣，將眼光放遠，具有經世濟民的理想與胸襟。他在中央大學的歷史學社題辭中提到：「歷史之學，非故紙之鑽研，而為生命之灌注。」可見其對於歷史的觀點與對學子的期望。

如此精神也體現在他對當時情勢的反應，他在講授《魏晉清談思想初論》時借題發揮：「政府與人民為對，人民亦必與政府為對，這樣的政府最後必將崩潰。」抗日戰爭勝利後，不但沒有實現和平富強的人民想望，反倒陷入全面內戰的困境，通貨膨脹，民不聊生。1946年一月，中大與其他大學聯合請願遊行，賀先生亦在遊行之列。

後來賀先生又改任南京圖書館館長、中國科學院研究員等職位。1973年，逝於北京，享年71歲。

(陳偉毓)



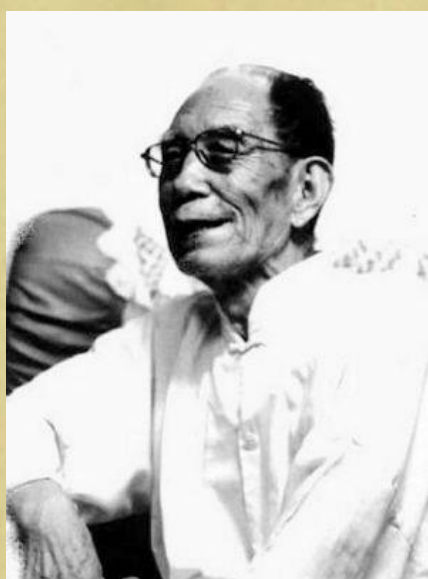
[賀昌群]

| 牟宗三 |

牟宗三(1909~1995)，字離中，山東棲霞人。師從熊十力，為當代新儒學重要的奠基與集大成者。1927年考入北京大學預科，兩年後升上哲學系。1933年畢業之後，先後任教於華西大學、中央大學、金陵大學、浙江大學。到台灣以後任教台灣師範大學與東海大學。1958年，與唐君毅等人共同發表《為中國文化敬告世界人士宣言》，揭示了中國文化的底蘊及新方向。

在治學上，牟先生獨力翻譯了康德的三大批評，並著有《認識心之批判》。他曾說：「學哲學，必以康德之《純粹理性批評》一書為入門，精讀細研，否則難窺哲學之奧堂」，以為這是通往西方哲學最佳橋樑，他融合了康德思辨哲學與孔孟之陸王心學，以二者相互詮釋，打破中西哲學隔閡。

1945年抗戰勝利，因應摯友唐君毅的邀約，牟宗三自成都轉往重慶中央大學，任哲學系教授，講授西洋哲學史與數理邏輯。牟先生講授哲學史並不流於窠臼，反開創新局，以基督教之經院哲學開始講起，直至近代德國哲學，自成體系。他講課時並不攜帶講稿，以流暢生動的方式娓娓講述，析理精微，與中國哲學互為對比時，尤讚揚其中精神；提到西方哲學缺失，則會以粉筆敲黑板，直呼「墮落、墮落」，使人印象深刻。時牟先生住在沙坪壩，室中狹仄，堆滿中外書籍，猶無立足處，而他總對來訪學生諄諄教誨，溫潤學子心靈。



[牟宗三]

除了在中西方的交流有所貢獻，在《才性與玄理》、《佛學與般若》、《心體與性體》等書中，對儒釋道在各個階段的思想脈絡做了完整的辨明與闡發，使其價值重新彰顯於世。再者，對於孔孟之學由內聖而外王的進路做出思辨與補強：在面對西方文化挑戰之時而提出「新外王」之道。他主張的三統說——道統、學統及正統，便是儒家為因應社會發展而擘劃的完整體系，在時代中重新找回中國文化的價值。

「從大學讀書以來，六十年中只做一件事，是即反省中華民族之文化生命，以重開中國哲學之途徑。」牟宗三於八十大壽時有此言，對於中國文化有不可湮滅的影響

與建基。

(陳偉毓)

| 唐君毅 |

唐君毅，(1909~1978)，四川宜賓人。新儒學派代表人物之一，曾師從熊十力、方東美、梁漱溟等儒學大師，是著名的現代思想家、教育家及哲學家。畢業於中央大學哲學系，也曾在中央大學任教，在一流學府中春風化雨，沐浴向學的莘莘學子。



[唐君毅]

唐先生生於書香世家，父親是晚清秀才，擅長儒學。母親則是傑出的詩人和詞人，造詣頗高。家庭的濃厚學術氛圍奠基了他的哲學與文學涵養，種下其日後學術成就的種子。唐先生曾就讀於北京大學哲學系，後由於舉家搬遷至南京而轉入中央大學就讀。就讀期間與哲學名家方東美教授相識，受其影響深刻。畢業後原在成都市的多所中學教邏輯學、倫理學及國文，1940年返回重慶中央大學任教。憑藉其深厚的學術知識以及豐富的著作經驗，年僅34歲即榮升教授，其著作《道德自我建立》還曾獲得國民政府教育部之學術獎。

1947年美國康乃爾大學哲學系伯特教授來到中央大學講學，與唐教授一見如故，並十分欣賞他的哲學涵養以及教學風格，便邀請他到康乃爾大學講學。雖然當時的唐先生委婉謝絕了，但由此一事可窺見他學術地位之高。1949年，唐先生遷居香港，並

於 1950 年與友人聯合創辦新亞書院。1963 年，新亞書院與崇基學院、聯合書院合組香港中文大學，唐先生則出任哲學系講座教授並兼任教務長及哲學系主任等。憑藉孜孜不倦的努力，使香港中文大學不但成為國際知名的一流大學，也一舉把香港推上中華文化的研究重鎮。

唐先生所講授的哲學概論分為哲學總論、知識論、天道論、人道論等四個部門，他將教學內容全部含括在自己的著作《哲學概論》中。另外，在一 1977 年出版的《生命存在與心靈境界》也被西方哲學界以康德的《純粹理性批判》與海德格爾的《存在與時間》相媲美。一生追求哲學的唐先生不但積累淵博的學識，也培養了高尚的品德。時至今日，縱然哲人已遠，其偉大的學術精華仍然留存在世，影響後人甚深。

（李晨安）



發行單位：國立中央大學秘書室
發行人：周景揚
指導委員：周立德、洪汶宜
主編：王熙涵（第 30 期開始）
編輯群：王熙涵、鄭郁霖
網頁編輯：王熙涵、陳靖德
聯絡電話：(03) 422-7188
E-mail：ncu57432@ncu.edu.tw