

中央大學光電系孫慶成教授新書發表 以小說重現大稻埕人文風華

發布日期：2026-06-01

文 / 秘書室



中央大學蕭述三校長（右）出席光電系孫慶成講座教授（左）《琴定大稻埕》新書發表會。陳如枝攝

中央大學光電系孫慶成講座教授以筆名「布萊特孫」創作的小說《琴定大稻埕》，5月30日在歷史底蘊深厚的大稻埕舉行溫馨的新書發表會，吸引眾多學界與校友代表齊聚，不僅肯定孫慶成跨越人文與科學的才華，也共同見證這部融合歷史、人情與土地情感的作品誕生。

本書製作人葉宏圖先生，身為迪化街一段296號葉晉發商號第四代管理人，特別介紹小說場景所在的歷史建築與家族故事。他表示，《琴定大稻埕》不只是小說，更是一份關於大稻埕文化記憶的保存。書中男主角葉興的人設，便取材自其祖父葉英先生，而葉宏圖本人也被寫入小說，讓虛實交織更添故事厚度。

現場貴賓雲集，包括中央大學校長蕭述三、陽明交通大學校友總會會長吳廣義和前會長姜長安、前考試委員趙德淑教授，以及中央大學太空系朱延祥教授等人，皆肯定作者以小說形式保存台灣歷史記憶與地方文化的用心。中華民國光電學會理事長林志隆則以高中同學身分，分享作者一路以來始終保有的熱誠，展現跨越科學與文學的人文情懷。

蕭述三校長表示，孫教授將嚴謹的科學背景與細膩的人文關懷結合，透過書寫大稻埕的歷史發展與感人愛情故事，展現「科學探索與人文底蘊」的完美交織。這部著作也為老街區注入現代生命力，現場更有大稻埕在地傳承者參與，讓更多人感受這片土地的溫暖與傳承。

萬卷樓圖書公司總編輯張瑞晏指出，本書是該出版社長期合作之中唯一的理工學者作家，出版之後廣受好評。《琴定大稻埕》不僅具有文學敘事魅力，更重建台灣近代城市文化風景，是一部兼具歷史深度與情感溫度的作品。

孫慶成教授在短時間內一氣呵成，完成個人生涯第二本文學作品。他感性分享，創作背後離不開家人的包容與恩師張明文教授的啟發，由衷感謝大家支持。最後並將新書發表會化為小說場景，男主角向女主角求婚的自彈鋼琴，透過葉宏圖先生的現場演唱，重現書中的浪漫時刻。伴隨悠揚琴聲，小說中的情感與歷史記憶，彷彿再次在大稻埕街區中流動。



發表會尾聲以自彈鋼琴演唱重現小說重要場景，讓現場來賓感受作品中交織歷史記憶與土地情感的氛圍。照片孫慶成教授提供



新書發表會，吸引眾多學界與校友代表齊聚，共同見證孫慶成教授跨越科學與文學的創作成果。陳如枝攝